



**BEELDBANK**

CONSTITUTION  
DE  
LA BELGIQUE.

ÉDITION ILLUSTRÉE.



BRUXELLES.  
DELEVINCKE ET CALLEWAERT, IMPRIMEURS-ÉDITEURS,  
CHRISTOPHE STALLÉN, 96

1832

# VITA IOHANNIS CAPISTRANI.

Sermones eiusdem.







In ordinary comic books, there are pictures within pictures for children who know how to look.



A girl raped and murdered.



Sexual stimulation by combining "headlights" with the sadist's dream of tying up a woman.



Children call these "headlights" comics.





Museo de Welp Belpo  
1960 Museum

Biceps

UN

us g

imal



Krisis ten top

JOURS DE FRANCE

BAZAZZ COLORE

STEUNT KERN

7

Nanette par cog

NASSer drijf  
MEDERANDE  
VAN KATWIJN  
MADEIC





Prix : 5 Frs - Etranger et Congo : 6 Frs

CINQUIEME ANNEE  
13 JUILLET 1950



# TINTIN

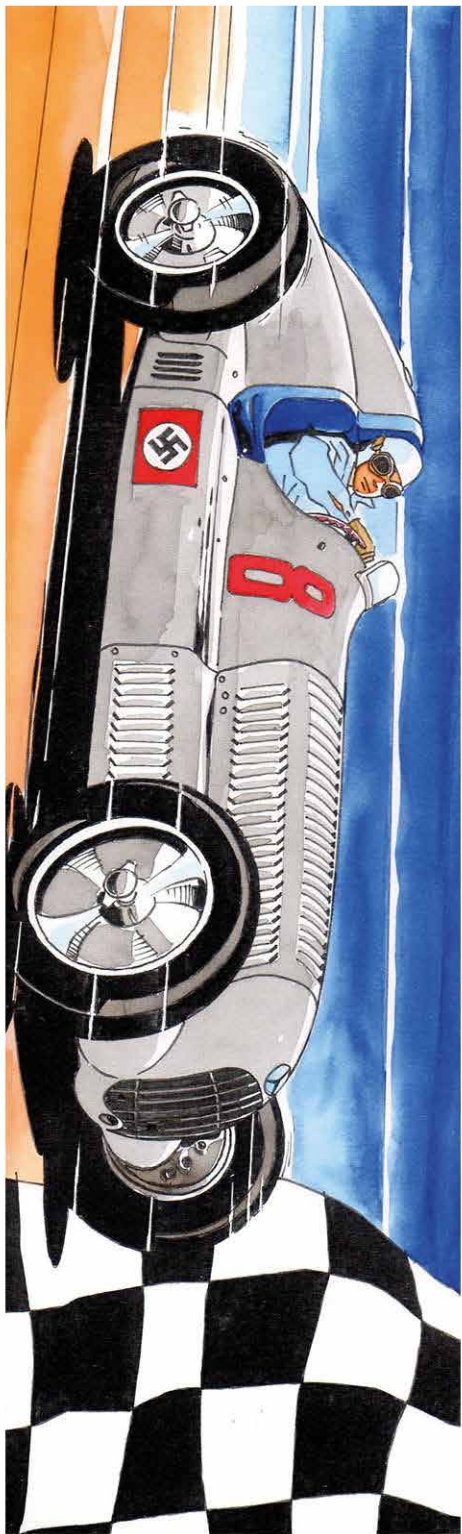
CHAQUE JEUDI

28



La rançon de Sire Bertrand. (voir page 12)





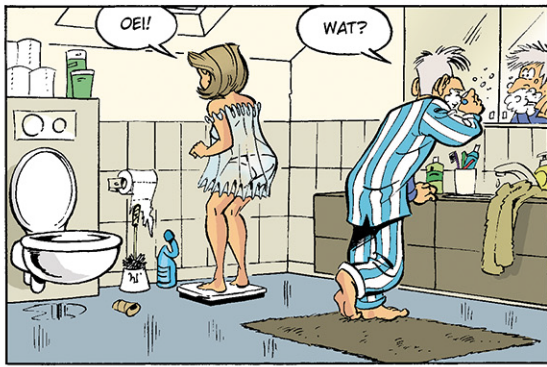




AHA, U HEBT DIE FLES OP MIJN  
HOOFD STUK GESLAGEN! IK HEB  
ER ZO GELIJK IETS VAN WILLEN  
VOELEN.







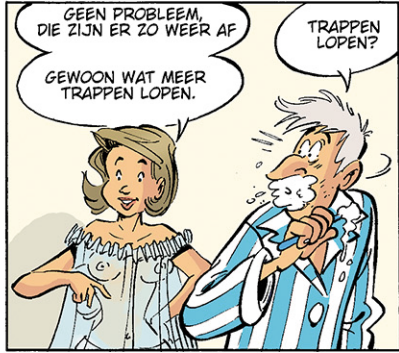
OEI!

WAT?



100 GRAM VERDIKT.

DAAROM ROL IK ALTIJD NAAR LIJW KANT VAN HET BED.



GEEN PROBLEEM, DIE ZIJN ER ZO WEER AF

GEWOON WAT MEER TRAPPEN LOPEN.

TRAPPEN LOPEN?



JA HOOR, VOLGENS FLAIR VERBRAND JE MET TRAPPEN LOPEN MEER CALORIËN DAN MET EEN DULIIR FITNESS-ABONNEMENT.

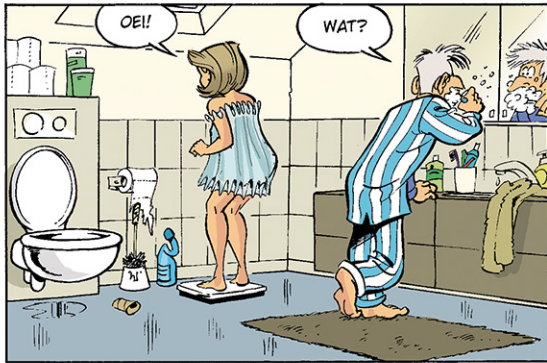
HMM.



OK, IK DOE MEE!

MAAR ZOIETS VRAAGT WEL OM DE PERFECTE TRAP.

EN LAAT IK NIJ NET...



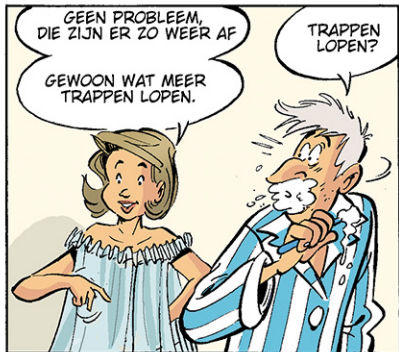
OEI!

WAT?



100 GRAM VERDIKT.

DAAROM ROL IK ALTIJD NAAR LIJW KANT VAN HET BED.



GEEN PROBLEEM, DIE ZIJN ER ZO WEER AF

GEWOON WAT MEER TRAPPEN LOPEN.

TRAPPEN LOPEN?



JA HOOR, VOLGENS GOED GEVOEL VERBRAND JE MET TRAPPEN LOPEN MEER CALORIËN DAN MET EEN DULIIR FITNESS-ABONNEMENT.

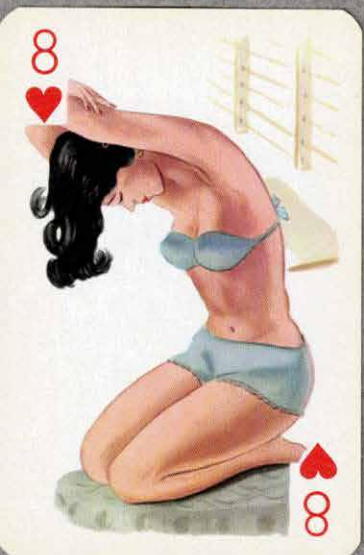
HMM.



OK, IK DOE MEE!

MAAR ZOIETS VRAAGT WEL OM DE PERFECTE TRAP.

EN LAAT IK NIJ NET...







807m

507m







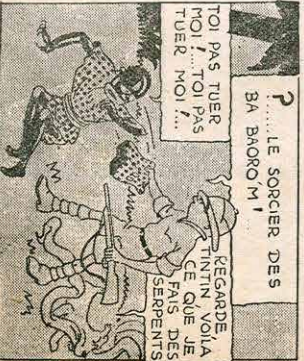
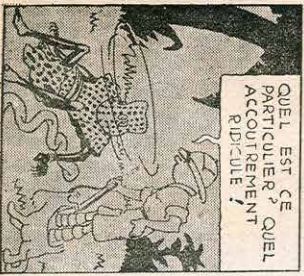
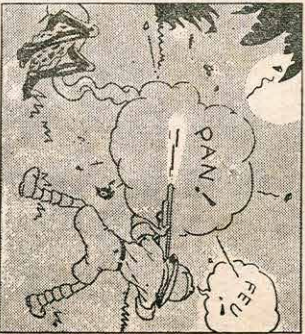
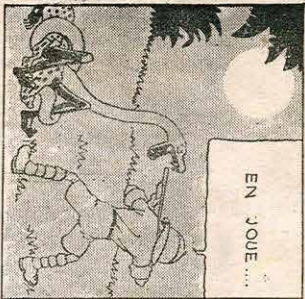
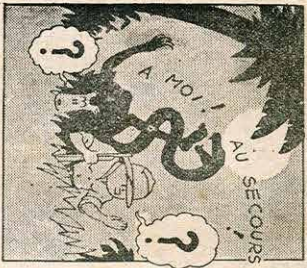




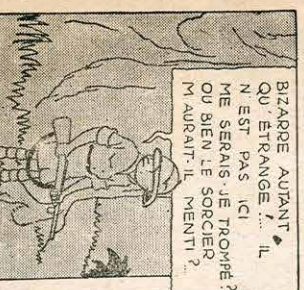
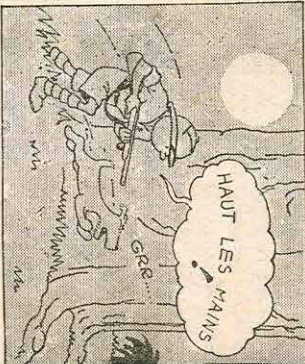
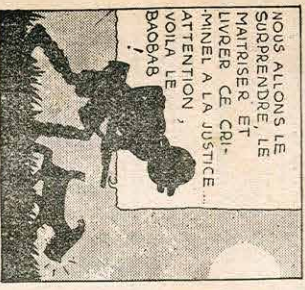




## LES AVENTURES DE TINTIN.



## REPORTER, AU CONGO





# BLACK FRIDAY

CAMBRÉ/LEGENDE

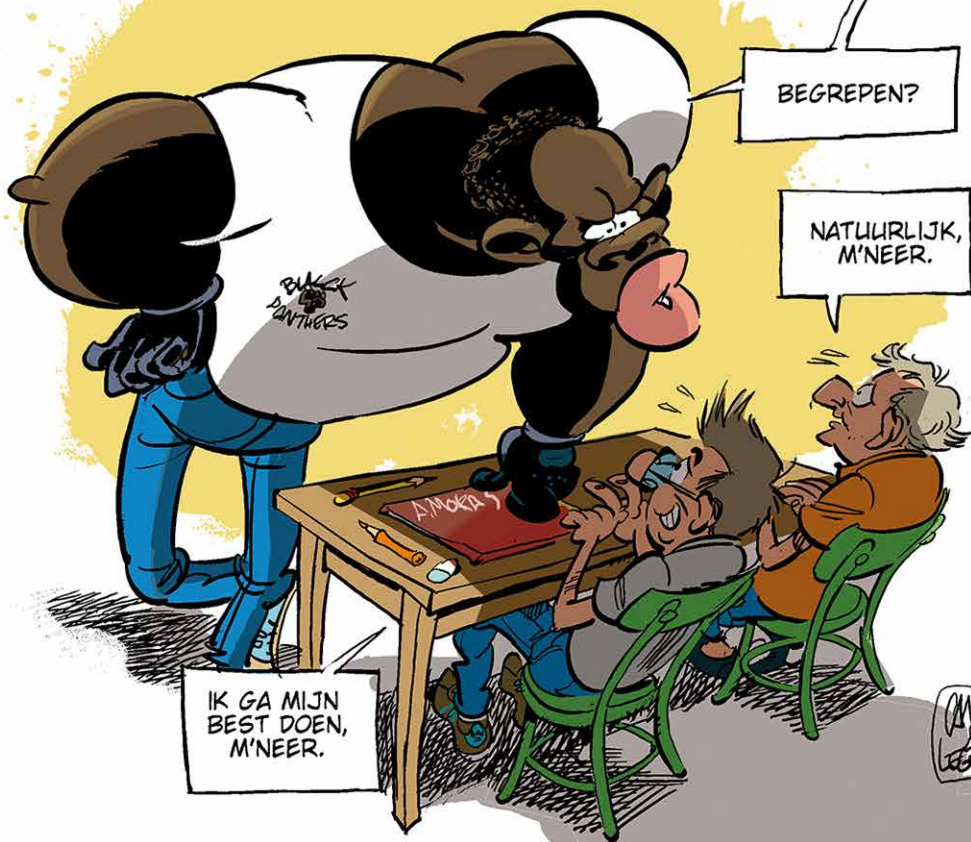
HET IS  
**BLACK FRIDAY!**  
DUS KRIJG IK DAT STRIPJE  
AAN DE HELFT VAN DE PRIJS.

EN IK WIL ER  
EEN KARIKATUUR VAN  
MEZELF IN! MAAR NIET  
ZO'N STEREOTIEPE GROTE  
FORSE NEGER MET  
KROEZELHAAR  
EN DИКKE LIPPEN!

BEGREPEN?

NATUURLIJK,  
M'NEER.

IK GA MIJN  
BEST DOEN,  
M'NEER.

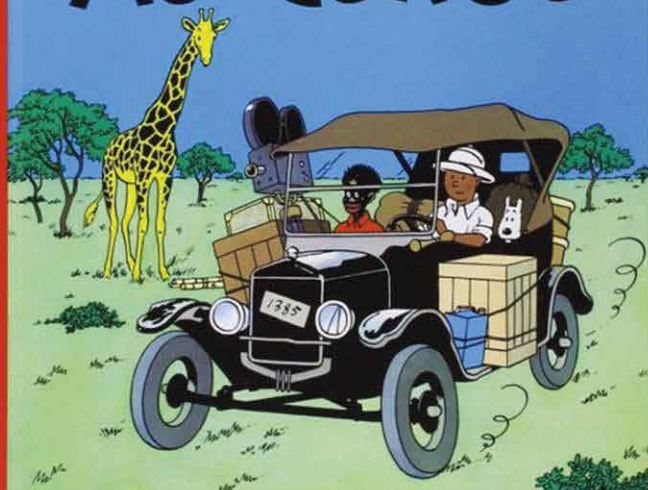






LES AVENTURES DE  
TINTIN

TINTIN  
AU CONGO



LES AVENTURES DE  
TINTIN

TINTIN  
AU CONGO





WANNEER ER ZEVER OVER  
EEN PAARTIETEN IS... IPV  
OVER RAISTISCHE TEKENIGEN



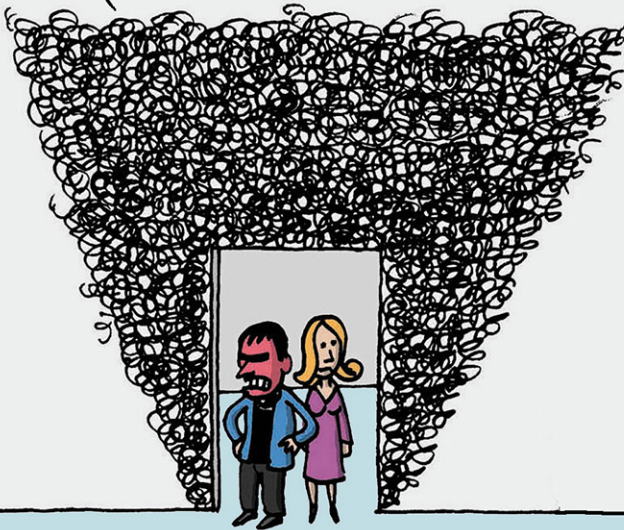
DAN IS ER ÉCHT IETS MIS

CALLCENTER VOOR GEHANDICAPTE  
BEANTWOORDT OPROEPEN NIET...



Kim

TYPISCH MODERNE  
KUNST! HET HEET  
"DE GEBOORTE" EN DAN  
IS ER NIKS TE ZIEN  
IN DEZE RUIMTE!



Kim



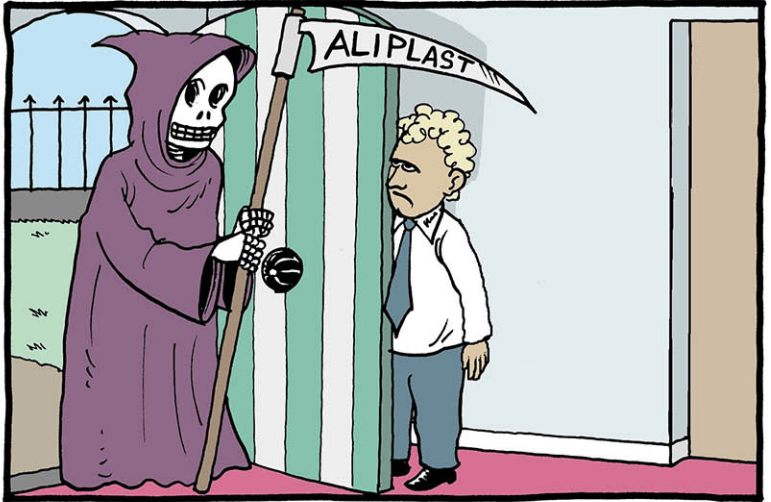
PLUS PARCOURS:  
FILMS  
Voor  
BeJAARDen

Kim



BomPa  
Pfaff  
oVerLeDen

Kim



KUNSTBEURS:  
GELUkkig is  
eR Nu HET  
SARS-Virus  
Voor Sommige  
insPIrATIeloze  
KUNSTENAARS

Kim

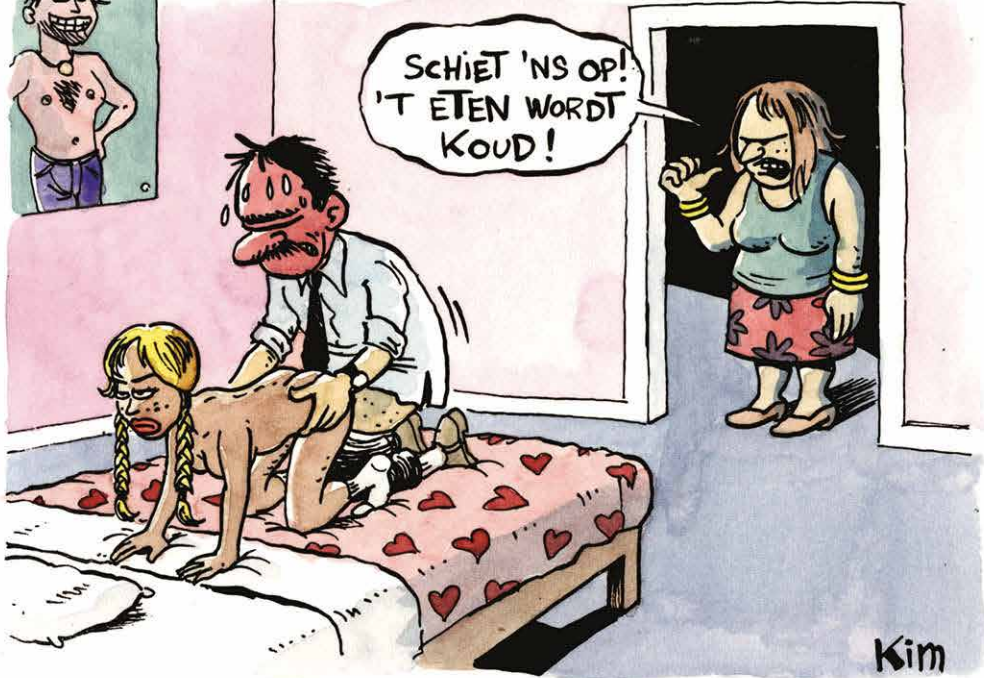


# GEZINS DRAMA'S



kim

VADER HAD ZO ZIJN EIGEN METHODES OM DE  
GENERATIEKLOOF TE DICHTEN...



Kim

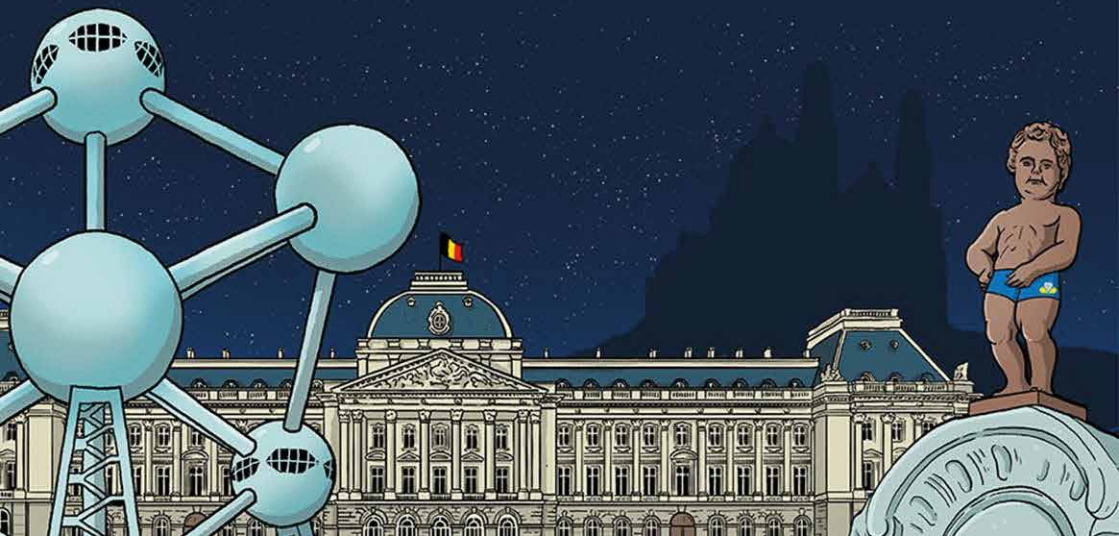


TINKY WINKY IS GEEN HOMO!

WELNEE!

...WAAR halen  
ze 't VaNdaan!











1

Ferd. Piatnik & Söhne  
· Wien, XIV ·



Feine Quittli Karten.

3

6

7

8



12











...zullen zien hé... hij  
moet maar paar flessen  
straffe drank binnengie-  
ten... zal dan wel inspira-  
tie krijgen... allee, tot vol-  
gende week... houdt u  
goed hé!





# GENSUR EN BEELDCULTUUR

## COLOFON

**Curator:** Piet Van Hecke

**Scenografie en vormgeving:** Bram Luuys

**Coördinatie:** Elke Grommen

**Communicatie:** Ingrid Rombaut

**Publiekswerking:** Nelle De Beuckeleer, Lore Cambré, Jente De Graef

**Productie:** Karlien De Voecht

**Realisatie:** Brevaro, Els Croenen, Patrick De Pauw, Peter Maes,  
Liesbet Wouters, Wim Carpentier en suppoosten

**Logistiek:** Ellen Heyns, Jenny Melis, Brendy Sprangers

**Collectie:** Patrick Meir, Cathérine Verrees

×

**Speciale dank aan:** Koen Aerts, Filip Cremers, Kurt Morissens,  
Karl van den Broeck, Bart Sas, Jan Smet en de kunstenaars

**Stripgids dankt:** Roel Daenen en Dennis Marien

**Met dank aan:** Hans Cuykx, Geschied- en Heemkundige Kring Elen,  
Tom Herck, Jakob Smits Museum, Yves Kerremans, M HKA,  
Noortje Palmers & Jasper Declercq, Stadsarchief Turnhout,  
Rik Van Cauwelaert, Walter van den Broeck en Philippe Van Hecke

×

*X. Censuur en Beeldcultuur is een productie van Stripgids en  
het Nationaal Museum van de Speelkaart.*

*Het Museum van de Speelkaart heeft geprobeerd om alle rechten te regelen  
in overeenstemming met de betreffende wetgeving. Wie meent rechten  
te kunnen laten gelden, kan zich richten tot het museum.*

