

DE DANS DER KAARTEN

Expositie in het Nationaal Museum van de Speelkaart - TRAM 41

1 juni – 30 september 2012



De Aloude Rederijkerskamer De Goudbloem

De Rederijkerskamer De Goudbloem (ca. 1488) is een Antwerpse toneelgilde die in 1934(5) hersticht werd door de 'Koninklijke Toon- en Tooneelvereniging De Broedermin' (1895). In de loop van haar bestaan won de vereniging vele theaterprijzen waaronder het Antwerpse Stadsfestival en het prestigieuze Koninklijke Landjuweel. De vereniging werd meermaals uitgekozen om ons land te vertegenwoordigen in het buitenland. Ze betoonde ook steeds veel interesse in de geschiedenis van het amateurtoneel, wat resulteerde in het ontstaan van een eigen museum (midden jaren 70 tot midden jaren 90 van de vorige eeuw, nu opgenomen in het Antwerpse Felixarchief) en het inrichten van enkele tentoonstellingen.

In het Rubensjaar 1977 speelt de vereniging voor het eerst straattheater in Antwerpen en dit op verzoek van Antwerpse Schuttersgilde Den Crans. Vanaf dan zal de vereniging zich meer en meer gaan toespitsen op deze vorm van theater. Niet enkel in Vlaanderen wordt opgetreden op theaterfestivals, buurtfeesten, 11-juli vieringen en dergelijke, de groep plant ook buitenlandse opvoeringen.

In eerste instantie komt Nederland aan de beurt (o.a. Heerlen, Zundert, Vlissingen en De Brakke Grond in Amsterdam), maar de reislust brengt de groep ook naar Frankrijk (o.a. OFF Festival van Avignon), Denemarken en Italië.



De Goudbloem is ook de drijvende kracht achter 'De Passanten', een tijdelijke groep opgericht door fervente straattheateradepten van de Goudbloem, het Aartselaars Theatergezelschap en de Noordstar uit Brussel. Dit reizend amateurscollectief trok door Vlaanderen en Europa en belandde zelfs in New York.

Bijna alle producties zijn een totaalproject, waarbij zowel tekst, kostuums, regie als spel binnen de groep worden ontwikkeld. Dit is een enorm creatief proces dat echter veel inspanning, tijd en moeite vraagt, zeer bevredigend is, maar een enorme beperking met zich meebrengt voor het aantal producties dat de groep kan realiseren.

De Goudbloem was ook de drijvende kracht achter "De Rederijkersfeesten" later "De Gildenfeesten" het eerste straattheaterfestival in Vlaanderen (1981-2008) georganiseerd door de drie Antwerpse Rederijkerskamers (Goudbloem, Violieren en Olijftak), de schuttersgilde "den Crans" en het

Antwerps stadsbestuur.

De Dans der Kaarten

"De Dans der Kaarten" is een straattheateract naar een idee van Mark Van Strydonck en Gie Van den Neucker en gebracht in een regie van deze laatste. De kostuums werden ontworpen door Chris Dhont (†) en Herlinde

Borms geïnspireerd op het Turnhoutse kaartenspel en vervaardigd door de leden van de vereniging. De maskers zijn van Timur Berckmans.

In een eerste versie bestond de groep uit: schoppenboer, de joker en de vier heren en dames. Deze laatste acht kaarten werden als Janusfiguren door vier acteurs uitgebeeld. Dit had het grote voordeel dat de groep zowel langs voor als langs achter kon bekeken worden. De volgende jaren werd aan de groep schoppen 6, 7, 8, 9 en 10 toegevoegd. Bij de vervaardiging van de kostuums werd geopteerd voor het gebruik van moderne materialen zoals fleece voor de kostuums en polyester voor de maskers.



Verschillende varianten van het stuk werden opgevoerd in:

- 2001: Antwerpen – Gildenfeesten
- 2001: Antwerpen – feesten Kloosterstraat
- 2006: Brussel – NOMAD, week van de Amateurkunsten
- 2008: Bokrijk – Straattheaterfestival
- 2001, 2003, 2005, 2009: Venetië – Carnaval.

In 2009 werd de groep in Venetië geselecteerd voor de finale van '*La Maschera piu' bella di sensation 2009*'. De kostuums pronken nu tijdelijk in het Nationaal Museum van de Speelkaart.

Praktische info

De Dans der Kaarten' loopt van 1 juni 2012 tot 30 september 2012

Nationaal Museum van de Speelkaart – TRAM 41

Druivenstraat 18, 2300 Turnhout

014 41 56 21

museum.speelkaart@turnhout.be – www.speelkaartenmuseum.be

Het museum maakt deel uit van TRAM 41 – Turnhoutse Route Archief en Musea.

Openingsuren:

Dinsdag tot zaterdag: 14-17 uur

Zondag: 11-17 uur

Maandag gesloten

Toegang:

5 euro – kortingstarief: 3 euro - Jonger dan 18 jaar: gratis

Tijdens de maanden juli en augustus is het museum elke donderdag gratis toegankelijk.

Combiticket met het Taxandriamuseum en het Begijnhofmuseum: 10 euro

Meer info:

Filip Cremers, hoofd Nationaal Museum van de Speelkaart, – 014 41 56 21 – filip.cremers@turnhout.be