

GEGEVENS

Stefan Rinck
• Homburg, 1973

Afmeting:
• 50 x 15 x 20 cm

Materiaal:
• zandsteen

2012
Duitsland



CASINO FRETMAN

SPEELKAARTENMUSEUM

COLLECTIE VAN DE NATIONALE LOTERIJ

Iedereen kent de Nationale Loterij met haar populaire producten zoals *Lotto* of *Win for life*. Minder bekend is dat de Loterij ook een uitgebreid kunstpatrimonium beheert. Naast biljetten en affiches bezit ze een verzameling kunstvoorwerpen van ruim 10 000 objecten, allemaal met als onderwerp loterijen, kansspelen en gokken. Grote en kleine kunst van de oudheid tot heden.

Om de werken toegankelijk te maken voor het publiek besloot de Nationale Loterij haar collectie onder te brengen in bestaande musea. Zo kreeg het Nationaal Museum van de Speelkaart in 2019 maar liefst 570 werken met betrekking tot het kaartspel in permanente bruikleen.

De bruikleen startte groots met de expositie "Kaartspelers in de kunst", maar die expo eindigde begin 2020 in mineur door de coronapandemie. De komende jaren wil het museum de schatten van de Nationale Loterij, waaronder dit werk van Stefan Rinck, op regelmatige basis delen met haar publiek.

DE KUNSTENAAR

Stefan Rinck is een Duits beeldend kunstenaar, voornamelijk actief in Berlijn. Rinck wordt in 1973 geboren in Homburg (Saar) en groeit op in een kunstenaarsfamilie. Zijn vader is de pedagoog en tekenaar Norbert Rinck, zijn moeder schilder- en tekenleraar Ulrike Rinck en zijn zus, Monika Rinck, is schrijfster. Nog voor zijn studies leert Rinck beeldhouwen in steen, als leerling van een steenhouwer.

Hij leert het steenhoudersvak tussen de grafstenen en trappen. Na twee semesters kunstgeschiedenis en filosofie aan de Universität des Saarlandes wordt hij toegelaten in de richting beeldhouwen aan de academie voor Schone Kunsten van Karlsruhe. Stefan Rinck is vandaag één van de revelaties van de eigentijdse beeldhouwkunst. Zijn inspiratie put hij uit diverse artistieke perioden, van de Frans-Romaanse periode tot de populaire cultuur (videogames, strips,...). *"Griekse mythologie ontmoet Pacman"*, aldus Rinck.

EEN FANTASTISCHE WERELD VAN WEZENS

De stenen figuren van Stefan Rinck vormen een bonte en komische groep van on aardse dieren en wezens, die meer knuffels zijn dan monsters. Ze dragen kostuums, maskers, symbolen of andere kenmerken: een kruis, een knuppel, een knots (...). Geïnspireerd door de mythologie en folklore plaatst de kunstenaar deze wezens in een hedendaagse context, zo creëert hij een mysterieuze, denkbeeldige wereld. Een van de belangrijkste elementen van zijn beeldende taal is de humor, waarvan de lichtheid in fel contrast staat met het robuuste materiaal van de (zand)steen.

Door zijn figuren vaak in groep tentoon te stellen, speelt Rinck met het beeld van pionnen op een schaakspel of van speelgoedfiguren.

"Mijn inspiratie haal ik uit de kunstgeschiedenis, melancholie, literatuur en de mensen met wie ik leef en werk. Mijn drijfveer ligt in het vinden van dingen die voor mij belangrijk zijn. Ik deel graag de dingen die ik leuk vind. Nadat ik ze gevonden heb, neem ik ze mee in mijn wereld en geef ik ze weer terug aan de wereld. Alles draait om het overbrengen van mijn boodschap en van wat ik heb gezien naar de volgende generatie." (S. Rinck)

DE TECHNIEK

Met zijn collectie figuratieve sculpturen blaast de kunstenaar de iconografie nieuw leven in aan de hand van een techniek die ook typisch is voor de middeleeuwen: hij houwt zijn figuren rechtstreeks uit de steen. Hij zoekt, naar eigen zeggen, de vormen die verborgen zijn in het materiaal door de slagen van zijn instrumenten.

Rincks voorliefde voor het gebruik van traditionele technieken en gereedschappen toont zich ook in de ruwe uitstraling van de figuren. De sporen van het beeldhouwen zijn zichtbaar, de incisies agressief. Sommige oppervlakten zijn korrelig, soms gestreept of gepolijst.

"Ik vind dit technische aspect binnen het artistieke erg interessant. Sommige steensoorten zijn niet gemakkelijk om mee te werken. Je leeft met de steen, en houdt er rekening mee tijdens het creatieve proces. De manier waarop het oppervlak reageert, heeft bijvoorbeeld invloed op het werk." (S. Rinck)

Tekst: Elke Grommen
Foto: Nationale Loterij

INVENTARIS

- Speelkaartenmuseum, Druivenstraat 18 - 2300 Turnhout

LITERATUUR

- www.loterijmuseum.be
- www.stefanrinck.de

Musea Turnhout • Druivenstraat 18 • B-2300 Turnhout
Tel: +32 14 44 33 98 • www.turnhout.be/musea

Het object van de maand is een initiatief van Musea Turnhout. De objectfiche van dit of van een ander object kan steeds geraadpleegd worden op onze websites.

TURNHOUT

v.u.: Paul Van Miert, Campus Blairon 200, B-2300 Turnhout

 Vlaanderen
verbeelding werkt

 ERKEND
MUSEUM

 TURNHOUT
SPEELKAARTEN
MUSEUM