

## GEGEVENS

Luc Deleu  
1992  
Mixed media  
Collectie de Warande

## 'REIS OM DE WERELD IN 80 DAGEN. TURNHOUT – TURNHOUT'

## DE WARANDE



Dit kunstwerk van Luc Deleu was bijna twee decennia lang te zien in de hal van de Warande. Wellicht zijn er nog veel Turnhoutenaars die het zich herinneren. Het werk dateert van 1992. In dat jaar vierde de Warande haar 20-jarig bestaan. Het werd een groot feest waarbij een hele nacht lang activiteiten plaatsvonden in het gebouw. Eén van de blikvangers van de viering was de onthulling van het kunstwerk van de Antwerpse kunstenaar/architect Luc Deleu. Het werk was bedekt met een doek dat onthuld werd door de negen personeelsleden die er van in 1972 bij waren. Het doek was vastgemaakt met koordjes en daaronder bevond zich een ballon. Toen de negen personeelsleden de touwtjes losknipten, vloog het doek omhoog en kwam het werk tevoorschijn.

## OVER LUC DELEU

In 1970 richtten Luc Deleu en zijn echtgenote Laurette Gillemot T.O.P. office op. Deleu heeft zijn werk als architect steeds gecombineerd met het kunstenaarschap. Beiden waren zich destijds al bewust van hun rol als architect/kunstenaar in de samenleving. Deleu hield zich bezig met het thema "Hoe kan je de schaal van de wereld te duiden?". Toen al bekommerde Deleu zich om ecologie en de zorg voor onze planeet. Dit jaar focust het Vlaams Architectuurinstituut in Antwerpen op zijn werk en op zijn loopbaan in de tentoonstelling 'Future Plans 1970-2020'.

De eerste keer dat Luc Deleu in de Warande werd uitgenodigd, was in 1979 met zijn 'Museum voor kapotte kunst'. Deleu deed in 1978 een voorstel om het oude waterwinningsgebouw van Turnhout te herbestemmen door het om te bouwen naar een museum van kapotte kunst. Het voorstel kwam er naar aanleiding van een groepstentoonstelling in de Warande, waaraan Deleu in 1978 deelnam, samen met Filip Francis en Wout Vercammen. Hij had het plan opgevat om het ontmantelde gebouw uit 1904 te recyclen aan de hand van diverse foto's en een video-opname van het pand. Door de ruïne te presenteren als typologie voor mogelijk hergebruik, verwierp Deleu het idee dat vooruitgang wordt gekenmerkt door sloop en daaropvolgende vernieuwing.

Het ironische voorstel kreeg echter letterlijk een andere betekenis toen de ruïne nog vóór de tentoonstelling effectief werd gesloopt. Het puin van het gebouw, dat Deleu had genummerd en vastgelegd, werd in de tentoonstelling gepresenteerd onder de titel 'Afbraakmateriaal van het kapot museum voor kapotte kunst'.

## VIERING VAN HET 20-JARIG BESTAAN VAN DE WARANDE

Met de viering van 50 jaar de Warande in het vooruitzicht is het cultuurhuis uiteraard al aan het nadenken over de manier waarop het publiek betrokken kan worden. Daarbij hoort ook een terugblik. In 1992 vierde de Warande haar 20-jarig bestaan met een feest dat de hele nacht door ging. In het hele gebouw kon men over de koppen lopen! De start van het evenement werd gegeven door een indrukwekkende optocht van driehonderd muzikanten die al musicerend vanop verschillende plekken in de stad naar de Grote Markt wandelden. Aansluitend volgde een bruisende nacht gevuld met een waaier van activiteiten. Naast theater, muziek- en dansvoorstellingen en video-installaties was er een talkshow waarin bekende gasten - maar ook gewone Turnhoutenaars - geïnterviewd werden over het wel en wee van de Warande. Oud-directeur Eric Antonis onderhield jong en oud met nachtelijke vertellingen. Tenslotte was er ook de verrassende presentatie van het kunstwerk van Luc Deleu. 'Reis rond de Wereld in 80 dagen. Turnhout - Turnhout' plaatste de Warande en Turnhout voor één keer in het centrum van de wereld. Dat viel ook te lezen in de vele krantenartikelen die er over verschenen. In een latere, tweede versie van het werk plaatste de kunstenaar de stad Madrid in het centrum van de wereld. Dat werk bevindt zich vandaag in de collectie van het M HKA.

Tekst: Annelies Nagels  
Foto: We document Art

### INVENTARIS

Collectie De Warande  
Warandestraat 42, B-2300 Turnhout

### BIBLIOGRAFIE

GENTILS, Annie, *Luc Deleu, Filip Francis, Wout Vercammen*, catalogoog bij de tentoonstelling, Turnhout, 1978  
VAN DONINCK, Herman, *Feestgedruis en bezinning*, in *GVA*, 31/10/1992  
VAN DONINCK, Herman, *Kempenaars storten zich in feestgedruis*, in *GVA*, 2/11/1992  
VAN NIEUWENHUYSEN, Guy, *Warande viert twintigste verjaardag met bomvolle zalen, afwezige politici, vele vrienden en een zeer hoog niveau*, in *HET LAATSTE NIEUWS*, 2/11/1992

Musea Turnhout • Druivenstraat 18 • B-2300 Turnhout  
Tel: +32 14 44 33 98 • [www.turnhout.be/musea](http://www.turnhout.be/musea)

Het object van de maand is een initiatief van Musea Turnhout. De objectfiche van dit of van een ander object kan steeds geraadpleegd worden op onze websites.

# TURNHOUT

v.u.: Paul Van Miert, Campus Blairon 200, B-2300 Turnhout

 Vlaanderen  
verbeelding werkt

 ERKEND  
MUSEUM